

INSTRUKTORSKI KURS IMPROWIZACJA RUCHU I SYMBOLIKA CIAŁA

nabór od 4 listopada 2010 r. decyduje kolejność zgłoszeń.

AUTOR I PROWADZENIE KURSU

Dr Detlef Kappert / Instytut Dynamiki Tańca i Ruchu w Essen /Niemcy/.

INFORMACJE O METODZIE

„Improwizacja Ruchu i Symbolika Ciała" jest programem kształcenia zawodowego, wykorzystującym profesjonalne techniki tańca i metody pracy z ciałem. Stanowi połączenie psychologii, sztuki, treningu tańca z ekspresją artystyczną oraz rozwoju osobistego w nurcie psychologii humanistycznej. Program został opracowany w latach 1976 - 1984 i od tego czasu wielokrotnie był opisywany i wykorzystywany w Niemczech, Francji, Włoszech, Austrii. Realizowany jest przez wyższe uczelnie, instytuty kultury i różne grupy zawodowe. Metoda reprezentuje jedną z wiodących współcześnie idei zespolenia treningu tanecznego ruchu (sprawności fizycznej) i treningu odczuwania (zdolności percepcyjne), a także integracji ciała ze sferą psychiczną (samorozwój, świadomość siebie) i rozszerzanie form osobistej kreacji oraz ekspresji (spontaniczność, otwartość). Osoby uczestniczące w kursie instruktorskim podczas 135 godzin poznają szeroki wachlarz nowych sposobów ekspresji twórczej, pogłębią indywidualne predyspozycje ruchowe, udoskonalą własną technikę tańca i rozwiną osobisty styl.

METODA PROWADZENIA ZAJĘĆ:

Kurs nie wymaga od uczestników zawodowego przygotowania w dziedzinie ruchu, ale jednocześnie oczekuje gotowości na proces rozwoju i twórczego połączenia fizycznej energii i intelektu z emocjonalną siłą i otwartością na świat ruchu i dźwięku. Uczestnicy kursu poznają profesjonalne techniki tańca terapeutycznego, opierającego się na treningu uniwersalnych/podstawowych aspektach ruchu takich jak: przestrzeń, forma, czas, dynamika, płynność ruchu, impuls, rytm, ciężar ciała, kontakt z partnerem.

PROGRAM OPARTY JEST O NASTĘPUJĄCE ŹRÓDŁA:

- psychologia humanistyczna, trening autogenny
- taniec modern, new dance, taniec jazzowy, klasyczny i taniec etniczny,
- pedagogika oddechu, joga, medytacja, praca z głosem w połączeniu z ruchem
- eutonia (metoda pracy z napięciami ciała wg Gerdy Aleksander),
- choreoterapia, pantomima, teatr ruchu, taniec ekspresyjny, trening teatru tańca,
- techniki improwizacji, metody tworzenia sztuki performance, kompozycja tańca.

TERMINY:

18 dni, 135 godzin, marzec - sierpień 2011r.

(10.03-13.03.2011/ 14.04-17.04.2011/ 05.05-8.05.2011/ 09.07-10.07.2011/ 12.08-15.08.2011)

MIEJSCE:

Kraków, Hurtownia ruchu (www.hurtowniaruchu.pl)

DO KOGO:

Kurs jest skierowany do studentów wszystkich kierunków; głównie pedagogiki, psychologii, kulturoznawstwa; a także tancerzy; teatrologów; terapeutów zajęciowych oraz wszystkich osób zainteresowanych terapią tańcem, a także zdobyciem kwalifikacji i wykorzystaniem metody improwizacji ruchu i symboliki ciała w swojej pracy.

JĘZYK PROWADZENIA ZAJĘĆ:

Kurs odbędzie się w języku polskim - z udziałem wykwalifikowanego tłumacza.

CENA:

3700zł.

Cena obejmuje koszt materiałów i pomocy naukowych.

Cena nie zawiera noclegu, wyżywienia oraz kosztów dojazdu.

Kwotę należy przelać na konto Fundacji Made in Art, Bank Ochrony Środowiska, nr. 22 1540 1056 2105 8300 0924 0001, z dopiskiem w tytule wpłaty: „IMPROWIZACJA RUCHU I SYMBOLIKA CIAŁA” , imię, nazwisko uczestnika).

Zakładamy możliwość wniesienia opłaty w III ratach.

Zaliczka – 500zł przesłana wraz z formularzem zgłoszeniowym.

I rata – 1200zł - 10 stycznia 2010r.

II rata – 1000zł - 28 lutego 2011r.

III rata – 1000zł - 30 czerwca 2011r.

KWALIFIKACJE:

Certyfikat wydany przez Instytut Dynamiki Tańca i Ruchu w Essen:

„INSTRUKTOR IMPROWIZACJI RUCHU I SYMBOLIKI CIAŁA ”

Formularz zgłoszeniowy prosimy o przesłanie na adres: fundacja@madeinart.pl.

O zakwalifikowaniu do kursu decyduje kolejność zgłoszeń traktowana jako przesłanie formularza wraz z dokonaną wpłatą zaliczki w wysokości 500zł.

Dodatkowe informacje pod numerem telefonu: +48 504 260 863

DR. DETLEF KAPPERT



Autor metody „improwizacja ruchu i symbolika ciała”. Jest doktorem psychologii, tancerzem, psychoterapeutą terapii behawioralnej. Studiował psychologię i taniec w Bochum, Essen, Berlinie, Nowym Jorku i Haiti. Wykładał na uniwersytetach oraz w instytucjach edukacyjnych i terapeutycznych w Niemczech, we Francji, w Ekwadorze, w Hiszpanii, a także w Stanach Zjednoczonych. Od 1995 pracuje w autorskim programie, którego zaletą jest połączenie treningu tańca z ekspresją artystyczną i osobistym rozwojem w nurcie psychologii humanistycznej. Prowadzi Instytut Dynamiki Tańca i Ruchu w Essen i praktykę psychoterapeutyczną oraz kursy instruktorskie i warsztaty dla zróżnicowanych grup zawodowych i wiekowych.