

Projekt „Teatralne Wioski” realizowany będzie w ramach Partnerstwa Fundacji Made in Art z Poznania, Urzędu Miasta i Gminy Żerków oraz Grupy Żerków. Projekt jest współfinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

W dniach 25 - 26 sierpnia 2010 r., w starym poewangelickim kościele w Żerkowie oraz w starej szkole podstawowej w Śmiłowie (bazie Grupy Żerków), zakładamy stworzenie przestrzeni „Teatralnej wioski”, w której bez względu na predyspozycje, oczekiwania czy zainteresowania uczestnicy odnajdą fragment teatralnej interpretacji otaczającego nas świata.

„Sferę teatralną” chcemy wypełnić plastycznymi zajęciami para-artystycznymi dla dzieci i młodzieży, warsztatami teatralnymi, pokazami wypracowanych podczas nich etud teatralnych, spektaklem Teatru Canoa pt. „Historia Pewnej Miłości” zakończonym wspólną fiestą oraz opowieścią o podróżach Teatralnych po Meksyku Teatru zilustrowanego pokazem slajdów.

W działania te będą zaangażowani aktorzy Teatru Canoa. Grupy teatralnej, która podróżując po świecie, realizuje swoje spektakle i warsztaty. Teatr Canoa przeprowadził podobny projekt w 8 stanach Meksyku (głównie na prowincji, w małych miejscowościach górskich i pustynnych), gdzie mimo nieznamośności przez mieszkańców form teatralnych, interaktywny projekt spotkał się z gorącym przyjęciem. Niekonwencjonalna forma, jaką proponuje Teatr Canoa oraz jego wymowa społeczna, jest odbierana z dużym zaciekawieniem i akceptowana, zarówno przez dzieci, młodzież jak i starszych odbiorców.

Wybór teatru, jako formy ekspresji i działań był nieprzypadkowy. Teatr daje możliwości kreacyjne – nie zawsze wymaga rozbudowanych umiejętności technicznych od uczestnika, a jednocześnie oferuje dużą otwartość na proponowane działania. Oferowane w projekcie warsztaty będą prowadzone przez aktorów związanych m. in. z poznańskim teatrem Biuro Podróży oraz Teatrem Canoa oraz artystów związanych z poznańskim Uniwersytetem Artystycznym.

Zapraszamy wszystkich mieszkańców Gminy Żerków oraz wszystkich zainteresowanych do bezpłatnego uczestnictwa w tworzonej przez nas przestrzeni „małego teatru”, który zakreślony do wioski, przywodzi na myśl odrębną, wyizolowaną przestrzeń, w której odbędzie się wspólne obcowanie ze sztuką.